

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Маджалисская СОШ имени Темирханова Э.Д.»**



**Сценарий мероприятия
«Нас поддерживала ЛЮБОВЬ на ВОЙНЕ!».**

Разработано:
Разаковой Ширинат Сулейбановной,
Учитель истории и обществознания
Центр «Точка роста» МКОУ «Маджалисская СОШ
имени Темирханова Э.Д.»
Руководитель центра «Точка роста»
заместитель директора структурного подразделения
Гаджимурадов Г.М.
Директор МКОУ «Маджалисская СОШ
имени Темирханова Э.Д.»
Сулейманова З.С.

НОМИНАЦИЯ: СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

**с.Маджалис
2022год.**

Пояснительная записка.

На юго-востоке Дагестана, в предгорной части Кайтагского района расположено наше село Маджалис. Место наше очень живописно, красочно и богато своими чистыми лесами и реками. Здесь живет талантливый, трудолюбивый, добрый и гостеприимный народ, со своей богатой и уникальной историей и культурой. Каждое поколение вносит свой вклад в обогащение и развитие истории нашего района: очень много выходцев нашего района знамениты в спортивных достижениях, по всей России проживают научные и заслуженные деятели культуры и науки. Для возрождения, сохранения и развития народных традиций действует студия народно-прикладного творчества «Кайтаги», с которой мы тесно сотрудничаем, есть ДЮСШ, школа искусств, очень развиты народные промыслы.

В школе я работаю более 20 лет. В начале учебного 2019 – 2020 г. в нашей школе был открыт центр «Точка роста» по Федеральному проекту «Современная школа» и национальному проекту «Образование», утвержденному президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. Данный центр был создан с целью обновления материально-технической базы, реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах. Эти центры дают возможность каждому участнику образовательного процесса проявить себя и использовать современные технологии, цифровые лаборатории и другое оборудование для того чтобы разнообразить уроки и внеклассные мероприятия. Я очень люблю использовать оборудование имеющееся в центре на своих уроках и внеклассных мероприятиях.

В преддверии Великой даты – 77летия ПОБЕДЫ проходят очень много мероприятий: это конкурсы рисунков, конкурсы песен и инсценировок, лучших плакатов и газет по данной тематике и т.д. Вот и я решила провести открытое мероприятие, посвященное этой знаменательной дате. Мы - это общественность, Движение Первых, родители, представители администрации и Управления Образования, и конечно же сами участники этого мероприятия – талантливые и смекалистые учащиеся, посещающие общеразвивающие дополнительные занятия в данном центре, решили объединиться и организовать урок-встречу. Мероприятия, посвященные Дню Победы, проводятся не только в день его празднования, но и на кануне. Вот и наше мероприятие мы решили провести 17 марта 2022 г.. Я очень долго думала над названием, сценарием и номинацией нашего мероприятия, но все-таки выбор сделан. И эта тема такая:

«Нас поддерживала ЛЮБОВЬ на ВОЙНЕ!»

Тема войны близка каждой семье нашего района: каждое послевоенное поколение из уст в уста передает истории своих дедушек, дядь, отцов, воевавших на полях сражений ВОВ. Из нашего района всего на фронт ушло – 2677 человек, погибли – 1287. Среди погибших и мой дедушка: Ашурбеков Рабадан, 1906 года рождения, коммунист, уроженец села Сулипа. Когда началась ВОВ мой дедушка работал секретарем сельского совета «Адагинский» (в состав которого входило

несколько сёл: Сулипа, Адага, Тама) и имел бронь (то есть его по закону не забирали на войну). Но в марте 1941 года дедушка , морально не выдержав психологической нагрузки того, что большая часть мужского населения была призвана на войну, подался добровольцем. Попал он в одну войсковую часть со своим родным братом Ашурбековым Гатаном. Позже часто вспоминал брат о том что их воинская часть находилась в Калужской области , в прифронтовой зоне , во время «Битвы за Москву» и постоянное стремление фашистов пробраться к нашей столице стоило жизни наших солдат. Во время очередной атаки фашистов , отряд где служил Ашурбеков Рабадан попал под артиллерийский обстрел .

- Мы находились рядом , когда возле нас взорвался снаряд . Меня контузило и я упал на землю . Когда же я, через некоторое время пришел в себя то стал искать брата . Я осознавал , что снаряд мог разорвать его на части , но не переставал его искать в каждом углублении от снарядов. Вот в таком полусознании и раненный я попал в плен к фашистам . - рассказывал брат дедушки. Позже брат дедушки , находился в концлагере в Польше , до тех пор пока их не освободила Советская Армия .

Моя бабушка , Умалатова Патимат, растила троих детей и до самой смерти ждала мужа или хотя бы весточку о нём – в надежде что он будет живым. И потому наша семья долго не знала место захоронения (братской могилы) дедушки. Впервые списки погибших в годы войны бойцов из Дагестана начали печатать в 1986 году в республиканской молодёжной газете «Комсомолец Дагестана» под названием «Помним всех поименно». Вот тогда я неистово искала его в этих списках и НАШЛА. В этот момент дома не было никого, найдя имя своего дедушки в списках погибших и место его захоронения я расплакалась, от обиды за бабушку которая ждала его, вглядываясь все время в дорогу. Бабушка умерла в 1975 году, так и не дождавшись даже весточки о месте захоронения своего мужа. Мой отец был на работе. Отец пришел с работы, умылся и сел ужинать. После ужина он оставался сидеть у стола, тогда я поднесла к нему газету показав на страницу где была сделана запись о дедушке, попросила прочитать. Отец надел очки , но перед тем как прочитать спросил меня, - Что это?

На что я ответила : - Это списки погибших на войне и там указано где они захоронены . Отец долго держал газету в руках , как будто видел то место боя где его отец пал смертью храбрых . Затем, после долгого молчания, поставив на стол газету, вышел из дому и ушел в сторону сада. Вот таким образом мы узнали в каком месте находится братская могила , где были захоронены останки моего дедушки .Таких историй в Дагестане много и не только тут.

Когда слушаешь их то вспоминаешь песню поэта Евгения Аграновича и композитора Рафаиля Хозака « От героев былых времен»:

От героев былых времён
Не осталось порой имён.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй и травой...
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.

Этот вечный огонь, нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

И эта песня очень точно передает реальность и события происходящие на той войне . Не сосчитать по всей России, на бывших полях крупных сражений ВОВ, таких братских могил, где захоронены миллионы солдат , чьи близкие долго не знали где их искать .

История о моем дедушке на этом не заканчивается – возможно она только начинается: потому что о его поступке и его подвиге его близкие (это мы – его дети, внуки, правнуки) никогда не забудем . Мы будем рассказывать о нём и еще о многих таких солдатах своим близким: из поколения в поколения.

И ,потому, когда я готовилась к проведению данного открытого мероприятия очень тщательно подбирала материал, продумывая всё до мелочей. На данное мероприятие необходимо было много готовиться : по сценарию учащиеся подготовили танец, стихи, памятные подарки в виде сувенирных орденов, изготовленных на 3D принтере, своими руками. На кружке «ПАЛИТРА» были собраны цветы из фоамирана и цветного скотча. Руками детей были изготовлены «фронтовые письма-треугольники», были разработаны пригласительные и поздравительные открытки для приглашенных , был использован МФУ - для показа документальных видеороликов, посвященных ВОВ. Дети сконструировали из ЛЕГО- набора макеты военных транспортных средств, макет «Поле боя» и макет «Костер» (около него сидели воины –солдаты, когда к ним приехали почтальон и артисты с концертом). Мероприятие было проведено в одном из кабинетов центра «Точка роста» с использованием новых технологий , находящихся в данном центре .

ОБОРУДОВАНИЕ:

1. ЛЕГО – набор
2. 3D принтер
3. Квадрокоптер - для съемки во время запуска воздушных шаров
4. МФУ и ноутбук для показа видеороликов
5. Письма- треугольники с фронта (около 20-25 шт.)
6. Пригласительные и поздравительные открытки (всем приглашенным)
7. Цветы из фоамирана и цветного скотча (в виде розы) .
8. Макеты «Поле боя» и «Костер» .

На данное мероприятие были приглашены;

- 1.Начальник УО МР «Кайтагский район» Магомедов Ш.Р.,
2. Зам.начальника УО МР Кайтагский район Сулейманова Л.С.,
- 3.Председатель совета ветеранов Войны и Труда Кахруманов З.П.,
- 4.Директор ЦТКНР «Кайтаги» Гасанова З.И.,
- 5.Заслуженный работник культуры РД , Чупанова З.С.,
6. Учитель истории и обществознания Абдулжалилов К.М..

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ :

Мероприятие начинается с демонстрации видео-хроники



Хроника Великая Отечественная Война.mp4

На экране № 1

Ведущий , Магомедов Абдулла, говорит :

- Горела земля, дымились камни, плавился металл, рушился бетон.

Все корёжилось, изгибалось, двигалось в огне.

Все было смято, раздавлено, разбито.

И среди этого хаоса жила **ЛЮБОВЬ ...**

Со словами любви к Родине поднимались в атаку, имя любимой женщины произносили в бреду, любовь к жизни помогала выстоять на поле брани и в концлагерях. За то, что наш народ с достоинством и мужеством пронес на своих плечах годы Великой Отечественной войны – низкий поклон и именно **Любви! Любви** которая давала надежду раненым и идущим в бой. Любви которая давала силы выстоять Блокаду Ленинграда . Любви материнской которая , несмотря на страх и ужас направляла своих детей в этот кромешный ад – под названием Война . Любви к Родине которая давала сил выстоять натиск и шквал боевого огня и заставляла вновь и вновь подниматься в бой .И каждый погибший и прошедший это ужасное время нес в своем сердце

Любовь:

Любовь к матери,

Любовь к Родине,

Любовь к своим близким.

(после этих слов ведущий уходит и внимание к себе привлекают девочки играющие роли ЛЮБВИ и ВОЙНЫ .

Каждая из девочек одета под стать своей роли:

ВОЙНА в черном платье и темных аксессуарах

(банты в косичках темного цвета , колготки темные и т.д.



А ЛЮБОВЬ одета в светлое одеяние).

Амаева Амалия в роли ВОЙНЫ и Айдиева Гульмира в роли ЛЮБВИ)

ПОД ФОНОВУЮ МУЗЫКУ № 2

Война:

Я - многоликая Война,
Я к людям часто приходила

Любовь:

Я – всемогущая Любовь,
Я людям счастье приносила.

Война:

Я – где коварство, боль и страх,
Где небо – алой крови бездна.

Любовь:

Я – где надежда, свет и жизнь,
Где небо – алый цвет Победы.

Война:

Несу тебе я, человек,
Потерю близких, боль, страданье.

Любовь:

А я несу в своих руках
Творить, любить и жить желанье.

Война:

Но ты, Любовь, слабей меня,
Тебя всегда я побеждала.

Любовь:

Но как всегда, твоя война
Моей победой завершалась.

Война:

Наш спор идет уже давно,
Пора поставить в этом точку.

Любовь:

Сражаться будем до конца,
И днем, и ночью...

Война:

И днем, и ночью.

Любовь:

Смотрите, люди! Час настал
Великой битвы!

Война:

Битве – быть!
Но кто нас может рассудить?

Любовь:

Пусть нас рассудит человек!

Мустафаева Умугайбат читает стихи
Фазу Алиевой - Горсть земли
(играет фоновая музыка)

Ведущий говорит:

- Эпизод 1. «Любовь человеческая». (Мелодия фоном)

Любовь:

Ты загляни в сердца людей –
Увидишь в них любовь большую:
К любимым, детям, матерям,
Отцам, друзьям...Любовь святую!

Война:

Но свыше воля мне дана
Любовных уз разрушить цепи,
И в бесконечный ряд крестов
Их прочно заключить навеки.
И мне идей не занимать:
Концлагеря, бомбежки, пытки...

Любовь:

Но этим душу не убить!
Напрасны все твои попытки!
Огнем войны не сжечь имен,
С которыми идут на битву.
Их повторяют вновь и вновь,
Как всемогущую молитву!(пауза)

Любовь:

Война! Будь проклята война!
За что ты так со всеми поступила?!
Опять скатилась материнская слеза,
Вновь вспомнив милого, родного сына.

Звучит песня (на экране идет видео материал)
Песня «Алексей, Алёшенька, сынок» № 3

Ведущий говорит:

*- Эпизод 2. «Любовь к Родине» (Музыка Фон)
Выходят Война и Любовь и ведут диалог. .
В ходе диалога они продвигаются на шаг вперед*

– каждая на свои слова.

Любовь:

Святая к Родине любовь...

Война:

Я в миг ее четвертовала
Кровавой свастики крюком!

Любовь:

А Русь – она еще дышала...
Она звала сынов на бой!
Они на зов полками встали!

Война:

Бездумно гибли.

Любовь:

Нет, не так!
С высокой честью умирали!

Война:

За звук пустой

Любовь:

За отчий дом.

Война:

За то, что не возьмешь руками.

Любовь:

За то, что любят с малых лет,
За то, что чувствуют сердцами!





Макеты : военной , боевой техники и поля боя (сделанны руками детей из подручных средств и легонабора).



Ведущий говорит:
- Эпизод 3. "Песни на войне"
(Тем временем в центре класса устанавливается макет костра

и вокруг рассаживаются солдаты)

Любовь:

Все четыре года битвы с немецко-фашистскими захватчиками музы не молчали. Они поднимали боевой дух на фронтах Великой отечественной войны, свято верили в победу и этот день «приближали» как могли.

Солдат: (в роли солдата Абакаров Рамазан)

- Здравствуйте, товарищи солдаты! Сегодня мы приехали к вам на передовую с концертом! Но прежде чем начать наше выступление, разрешите сообщить вам радостную новость: вместе с нами к вам прибыл почтальон!

Почтальон: (в роли почтальона РазаковБахмай)

- Здравствуйте, красноармейцы!

Выбегает девочка:

(в роли девочки Алибекова Арина)

- У меня срочное сообщение! Разрешите обратиться к СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ?

**(в классе сидят приглашенные и среди них присутствует
Председатель совета ветеранов Войны и Труда Кайтагского района
КахрумановЗиявутдинПашаевич)**

Солдат:

Обращайтесь!

Девочка:(сподарком в руках подходит к ветерану)



- Уважаемый, КахрумановЗиявутдинПашаевич! Поздравляем Вас с этим Великим днём. Мы рады, что Вы встречаете с нами 77 летие Победы! Желаем Вам долгих лет жизни, здоровья, благополучия. Мы знаем и помним, какой ценой завоёвана жизнь которую мы сейчас проживаем. Мы гордимся подвигами тех поколений, защитивших нашу Родину от внешних врагов, отдавших жизнь за ПОБЕДУ! Разрешите вручить Вам сувенир, разработанный на 3Дпринтере – это памятная медаль посвященная **77** летию ПОБЕДЫ. Я с удовольствием вручаю этот подарок Вам! Спасибо ВАМ!

(ветерану вручается подарок,одновременно всем гостям вручаются памятные подарки- сувениры).



Почтальон:

- Итак, красноармейцы! Смотрите, сколько писем! И все они – вам! Кому - от друга, кому - от матери, а кому - и от любимой девушки. Читайте на здоровье, и поторопитесь с ответом - мне еще в соседний полк успеть надо! Товарищи красноармейцы, помогите мне! Разнесите почту

*(солдаты идут по залу, раздают зрителям сложенные в
форме треугольников письма)*

Фон музыки «Фронтовые письма» № 4

**(Солдаты, которые раздавали письма, возвращаются на сцену, располагаются
у костра)**

(Тут один из солдат открывает письмо- треугольник и читает его:

**В роли этого солдата КахрумановЗиявутдинПашаевич
– внук нашего гостя)**

КахрумановЗиявутдин читает;

Написал я-то что надо, а увижусь – доскажу.

А теперь письмо солдата треугольником сложу.

Угол первый – самый главный.

Этот угол я загну, чтоб с победою и славой

Мы окончили войну. Я сложу края второго.

Вот и вышел уголок, чтоб вернуться мне здоровым

На отеческий порог. Ну а третий ну а третий

В честь твою сложускорей, чтоб тебя, как прежде, встретить

И назвать тебя своей. Так лети с приветом жарким

На заветное крыльцо, треугольное, без марки,

Фронтовое письмецо.

СТИХ читает Шамхалов Эльдар,

солдаты сидят, занимаются своими делами.

Огонек чадит в жестянке,

Дым махорочный столбом...

Пять бойцов сидят в землянке

И мечтают кто о чем.

В тишине да на покое

Помечтать оно не грех.

Вот один боец с тоскою,

Глаз со щуры, молвил:

"Эх!" (ХаджаевКамиль)

И замолк, второй качнулся,

Подавил протяжный вздох,

Вкусно дымом затянулся

И с улыбкой молвил:

"Ох!" (Мустафаев Ринат)

"Да" (Заирбеков Телей)

- ответил третий, взявшись

За починку сапога,

А четвертый, размечтавшись,

Пробасил в ответ:

"Ага!" (Джунайдиев Арсланали)

"Не могу уснуть, нет мочи! – (Газибеков Максим)

Пятый вымолвил солдат. – (Шамхалов Эльдар)

Ну чего вы, братцы, к ночи- (Газибеков Максим)

Разболтались про девчат!"

№ 5 . Исполняется песня «О той весне» (ХОР)

- Отбили немцев под Москвой (Газибеков Максим)

Им показали путь домой.

- Фашистов гнали мы назад (Заирбеков Телей)

Им не отдали Ленинград.

- И не пустили их в Москву. (Джунайдиев Арсланали)

- Запомнят Курскую дугу.

- Мы долго гнали их домой

Из нашей Родины родной.

- А до Берлина кто дошел (Хаджаев Камиль)

Тот в орденах домой пришел.

- Победа майским днем пришла (Мустафаев Ринат)

И сразу кончилась война.





(Затем солдаты покидают центр класса,
давая возможность и место для танца)

Ведущий говорит:

**Дорогие наши гости мы предлагаем вам посмотреть танец наших
девочек « А закаты алые , алые» № 6**

Ведущий говорит:

- Эпизод 4. «Память»

(снова в центре внимания оказываются ЛЮБОВЬ и ВОЙНА)

Война:

Треплет пламя вечного огня,
Налетевший беспокойный ветер.

Любовь:

Сколько их погибло за меня?
Мне никто на это не ответит.

Война:

Сколько их здоровых молодых
До весны победной не дожило.
Миллионы головы сложили,

Любовь:

Как же мне не вспоминать о них?!
Боже правый, может, кто и слышит,
Может смерть не ВСЁ, есть что-то СВЫШЕ,
И они живее всех живых!

Война:

Треплет пламя налетевший ветер.

Любовь:

Я за память каждого в ответе,
Перед поколением молодых.

Ведущий объявляет: Песня "ВЕРНИТЕ ПАМЯТЬ»
исполняет ТаймазоваРазият)№ 7
(во время окончания песни появляется ЛЮБОВЬ и цитирует
до полного проигрыша окончания).

Любовь:

Но крылья тысяч мотыльков
Огонь войны заставят меркнуть!
Что означает жизнь любить?
Любить зарю с каймою алой,
Любить стеклянный воздух гор
И соловьиные рулады.
Любить небес бескрайних синь,
Полей простор, волну крутую.
Любить весь мир, а не войну!
Любить весь мир. И жизнь земную!
(Любовь и Война уходят.)

Дети выходят и цитируют стихи Расула Гамзатова
«Нас двадцать миллионов»
под мелодекламацию.
№ 8

Финал.

Выходят Любовь и Война. Любовь стоит впереди
Война остается в глубине сцены.

Любовь: Окончен спор...
Война: Окончен спор.
Ты в нашей битве победила.
Любовь: Моя победа – велика!
Сокрыта в ней большая сила!
Война: И эта сила – человек.
Он на твоих фронтах сражался.
Любовь: И, за ценой не постою,
Он за меня в огонь бросался.
Война: Но есть сторонники мои:
Тираны. Палачи, убийцы...
Любовь: Я в сердце каждого смогу
Найти любви святой крупички.
Я покаяния приму от всех,
Кто смерти поклонялся.

Я научу их петь, творить,
Я научу их улыбаться!
Война /уходя/:
Твоя победа...
Любовь: Да, моя!
Ликуйте, люди! Настежь двери!
Ведь на пороге не война,
А я: Любовь, Надежда, Вера!

В конце звучит видео-песня Тамары Гварцители
«Ты же выжил солдат.» № 9 .

Тут вступает вместо ведущего педагог:

- А сейчас уважаемые гости и учащиеся мы с вами почтим память погибших на Войне. Мы вместе выйдем во двор школы, (дети раздают воздушные гелиевые шары всем присутствующим в зале и гостям, учащимся) и в дань памяти, встав в один общий круг почтим минутой молчания, память павших на полях **ВОЙНЫ**.

Все присутствующие в зале выходят на площадку становятся в круг (тем временем, весь процесс как дети выходят со школы и до выпуска шаров снимают на квадрокоптере.

Для объявления «МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ» дается слово Председателю ветеранов Кайтагского района, Кахруманову Зиявутдину Пашаевичу.

– После «МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ» учащиеся выпускают в небо воздушные шары, в дань памяти павших на полях сражений во время **ВОВ!**







ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Мустафаева Умугайбат читает стихи Фазу Алиевой «Горсть земли»

(играет фоновая музыка)

*О горсть земли —священная крупинка
Моей страны огромной! В годы детства,
Живого, звонкого, как ручейки в горах,
Понять я не могла: Зачем в бою с врагами
Или в чужом краю понадобится может
Сухая горсточка земли?
Зато теперь Я это и умом,
и сердцем понимаю...
Да, если Родина однажды позовет
И час придет
в суровый путь собираться,
Я раньше всех вещей необходимых
Возьму с собой простую горсть земли —
Земли моих отцов, земли родной, заветной,
Неотторжимой от моей судьбы,
Земли, которую мы внукам завещаем,
Бессмертной, Пахнущей и свежими цветами,
И потом пахарей, и кровью храбрецов.*

2. Дети выходят и цитируют стихи Расула Гамзатова под мелодекламацию.

№ 8.

Магомедов Абдулла;

*Нас двадцать миллионов
От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.
Нет, не исчезли мы в кромешном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Еще мы женам снимся молодыми
И мальчиками снимся матерям.*

Разаков Бахмай:

*А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все – от рядовых до генералов –
Находимся незримо среди вас.
Есть у войны печальный день начальный,
А в этот день вы радостью пьяны.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.
Мы не забылись вековыми снами,
И всякий раз у Вечного огня
Вам долг велит советоваться с нами,
Как бы в раздумье головы клоня.*

Абакаров Рамазан:

*И пусть не покидает вас забота
Знать волю не вернувшихся с войны
И перед награждением кого-то
И перед осуждением вины.
Все то, что мы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать вам завещали,
Единственные жизни положив.*

Пирбудагова Саида:

*Как на медалях, после нас отлитых,
Мы все перед Отечеством равны.
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.
Где в облаках зияет шрам наскальный,
В любом часу от солнца до луны
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.*

Таймазова Разият:

*И хоть списали нас военкоматы,
Но недругу придется взять в расчет,
Что в бой пойдут и мертвые солдаты,
Когда живых тревога призовет.
Будь отвратима, адова година.
Но мы готовы на передовой,
Воскреснув, вновь погибнуть до едина,
Чтоб не погиб там ни один живой.*

Нурмагомедов Рамазан:

*И вы должны, о многом беспокоясь,
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,
На нашу незапятнанную совесть
Достойное равнение держать.
Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к братству
сопричесть,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.*

Хаджаев Камиль:

*Каких имен нет на могильных плитах!
Их всех племен оставили сыны.
Нас двадцать миллионов забытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.
Падучих звезд мерцает зов сигнальный,
А ветки ив плакучих склонены.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины*

