

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Маджалисская СОШ имени Темирханова Э.Д.»

"Согласовано"

Зам.директора по ВР

Умарова П.И.  
от «    »    2023 г

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «Маджалисская  
СОШ имени Темирханова Э.Д.»  
Судейманова З.С.  
от «    »    2023 г

**ТОЧКА РОСТА**  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИФРОВОГО  
И ГУММАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

Дополнительная общеразвивающая программа  
**КРУЖКА « ПАЛИТРА »**



Руководитель кружка :  
Учитель ИЗО : ИДИРИСОВА Х.Х.

с.Маджалис  
2023 г.

### Пояснительная записка

Программа кружка «Палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

Так же актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической и декоративно-прикладной деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная

деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Накануне каждого праздника проходит выставка детских работ: новогодние открытки, карнавальные маски, рисунки. Выставка постоянно обновляется, что позволяет учащимся испытывать радость и чувство успеха от проделанной работы.

Программа рассчитана на 66 часов:

Продолжительность 1 занятия – 1 час. (2 часа в неделю);

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

**Задачи:**

- Развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширять методов познания окружающей действительности;
- формировать культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн, развивать важнейшие способности.
- Помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.
- Учить работать индивидуально и в коллективе.

### *Формы занятий*

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта

общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### *Методы*

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

План занятий кружка «Палитра»

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
1	Луг	краски+восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете
2	Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
3	Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
4	Волшебный цветок	Монотипия	Закрепление навыков работы техникой монотипия
5	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
6	Осенние листья	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания. Развивать чувство композиции
7	Ковер из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
8	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
9	Осеннее дерево	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках
10	Кошечка	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
11	Снежок	Монотипия. Рисование пальчиками	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
12	Красивая тарелочка		Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.
13	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая

			форма – новое содержание». Развивать воображение
14	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
15	Снежинки		Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
16	Волшебная птица		Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).
17	Сказочный сад	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).
18	Любимый узор	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)
19	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
20	Волшебный цветок	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью.	Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие
21	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции
22	Матрешка		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи
23-24	Матрешки	Рисование формы матрешки, вырезание ножницами Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие
25	Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
26	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться

			знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по – разному
27	Платок для бабушки		Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветоощущение
28	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветоощущение
29	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположить различные части. Упражнять в акварельном закрашивании мелками создания соответствующего тона с помощью акварели
30	Роспись подноса		Познакомить с жостовским промыслом, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию.
31-32	Фантазия	Набрызг, печать порошном по трафарету	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветоощущение. Упражнять в рисовании с помощью данных техник
33	Красивые цветы		Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиция
34	Космос		Монотипия Пастельные мелки, рисование ватными палочками
35	Игрушки		Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или бумажные тарелки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиция
36	Весеннее дерево	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки
37	Пчелки	Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции
38	“Клубнички-невелички”		Создание образа клубничек. Получение оттенков розового цвета.
39	“Волшебные облачка”		Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета.
40	В небе светит яркая луна		Учить смешивать белую и желтую краски, для создания светящейся луны и синюю, черную, красную, зеленую для создания ночного неба.
41	Море		Создание образа моря графическим способом. Обучающая: учить рисовать графически волнистые линии.
42	Золотые яблочки		Создание образа золотых яблочек. Получение разных оттенков желтого цвета.

43	Золотая рыбка		Создание образа золотой рыбки графическим способом. Разработка таблицы цветов. Учить рисовать рыбку, компоуя ее на весь лист, передавать ее графическими материалами, перевод цветов в графический орнамент.
44	Аленький цветочек		Создание образа аленького цветочка живописным способом.
45	Волшебный замок		Обогащение словарного запаса; знакомство с видом изобразительного искусства – архитектурой; учить рисовать постройки графическими материалами
46	Птички на ветке		учить рисовать птиц, закрепление художественно-графических навыков
47	Синяя птица		Создание образа синей птицы живописным способом. Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, обогащение словарного запаса, учить композиционно заполнять лист.
48	Жар-птица		Создание образа жар-птицы в теплых цветах.
49	Барашек		Учить лепить барашка рельефным способом, обогащать интеллектуальную сферу.
50	Цыплята	изображения из крупы	Создание образа цыплят ватными палочками
51	Подснежники	изображения из крупы	Создание подснежникам использован. подручного материала
52	Ёжик	Создание образа ёжика из рваных газет	Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу.
53	Артемон	из ватных шариков	знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними
54	Хрюшка	из яичной скорлупы	Развивающая: развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие
55	На дне морском	из природных материалов	вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность. ДВП, клей ПВА, клей универсальный, песок, ракушки, корешки
56	Весенние цветы	из опилок от карандашей	знакомство с новой техникой.
57-58	Дом в котором я хочу жить	из шер.ниток и меха	знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы.
59	Терем-теремок	из пластилина	закрепление знаний и умений работы с пластилином, полученных на предыдущих занятиях
60	Фантазия	композиция из опилок	развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие



## *Перечень информационно-методического обеспечения*

### *Для педагога:*

#### *Печатные пособия:*

Интернет-библиотека;

Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2011

#### *Видео материалы:*

Слайд-идеоряды «Декоративное творчество», «техника по пье-маше», «Фотопечать», «Приемы лепки из соленого теста», «Приемы лепки из глины», «Дома сказочных героев», «Открытки», «Наши умелые ручки – заключительные уроки».

Музыка «Звуки природы»

*Оборудование:* Компьютер, проектор.

### *Для обучающихся:*

Альбом, форматы А-3, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, глина, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки...

## *Предполагаемые результаты программы.*

*Результаты первого уровня.* Приобретение школьниками знаний принятого в обществе нормами отношения к природе, к художникам, к творчеству, к художественно-эстетическим нормам. Приобретение знаний об аппликации, ее видах и выполнении; о художественной деятельности, композиции, сюжете в рисунках.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребенок.

*Результаты второго уровня.* Развитие творческих способностей школьников, интереса к искусству, к творчеству художников, к декоративно-прикладному искусству. Развитие бережного отношения к своему творчеству и творчеству других людей. Развитие фантазии и воображения детей.

*Результаты третьего уровня.* Школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности, художественно-эстетический опыт, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми в коллективной творческой работе, опыт оформления своих работ.

*Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.*

#### **Список использованной литературы:**

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2011г.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2010
7. Интернет-библиотека